



## CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI AL REPUBLICII MOLDOVA

### PROCESUL-VERBAL nr. 36

al ședinței publice a Consiliului Audiovizualului  
din 29 septembrie 2023, ora 11:00  
mun. Chișinău

**TOTAL MEMBRI PREZENȚI: 6**  
**TOTAL DECIZII ADOPTATE: 11**  
**DECIZII ANEXATE: 296-306**

**PREȘEDINTA ȘEDINȚEI:** Liliana VIȚU-EȘANU.

**MEMBRII PREZENȚI:** Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**MEMBRII ABSENȚI:** Orest DABIJA.

**SECȚIA ASISTENȚĂ CONSILIU:** Olimpia MORARU (șef SAC).

**SECȚIA JURIDICĂ:** Grigore CHIȚANU (șef SJ).

**INVITAȚI:** S. Niculiță („TV 8”); N. Poleacova („ITV”), N. Buzovskaia („Real Radio” SRL).

Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței, a constatat caracterul deliberativ al ședinței și a pus la vot aprobarea deschiderii acesteia.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**Ședința a fost declarată deschisă.**

#### **Propuneri la Ordinea de zi:**

– Solicitare din partea DCSMA de a exclude de pe ordinea de zi subiectul nr. 2: Cu privire la rezultatele controlului efectuat în temeiul Deciziei Consiliului Audiovizualului nr. 279 din 08 septembrie 2023.

La subiectul „Diverse”:

– Propunere din partea vicepreședintei CA, Ana Gonța, de a include pe ordinea de zi subiectul cu privire la dispunerea controlului respectării prevederilor art. 89 și 90 din Codul electoral de către serviciile media audiovizuale de televiziune și radiodifuziune sonoră;

– Propunere din partea membrului CA, Ruslan Mihalevschi, de a include pe ordinea de zi subiectul cu privire la dispunerea unui control privind schimbarea asociațiilor de către unii furnizori de servicii media audiovizuale;

– Propunere din partea președintei CA, Liliana Vițu-Eșanu, de a include pe ordinea de zi subiectul cu privire la dispunerea controlului activității furnizorului de servicii media „BRAVO TV” SRL, prin prisma respectării prevederilor legale în cadrul difuzării serviciului media audiovizual de televiziune „BRAVO TV”.

*Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței,  
a pus la vot ordinea de zi cu modificările acceptate, după cum urmează:*

## ORDINEA DE ZI APROBATĂ:

1) Cu privire la reflectarea alegerilor locale generale din 05 noiembrie 2023 (perioada monitorizată 18-24 septembrie 2023)

Raportor: Stețcaia Victoria, șef adjunct DCSMA

2) Cu privire la examinarea rezultatelor controlului serviciilor media audiovizuale de televiziune „Jurnal TV”, „TVR Moldova” și „PRO TV Chișinău”, ca urmare a sesizării dlui Ion Chicu

Raportor: Stețcaia Victoria, șef adjunct DCSMA

3) Cu privire la examinarea cererii de reperfectare a autorizației de retransmisiune eliberate „STUDIO AN-TV” SRL

Raportor: Rusu Ecaterina, controlor de stat superior DACD

4) Cu privire la rezultatele controlului efectuat în temeiul Deciziei Consiliului Audiovizualului nr. 242 din 04.08.2023

Raportor: Habravan Irina, consultant superior DLF

5) Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a licențelor de emisie eliberate unor furnizori de servicii media

Raportor: Habravan Irina, consultant superior DLF

6) Cu privire la examinarea cererii de eliberare a licenței de emisie furnizorului de servicii media „Real Radio” SRL pentru serviciul de televiziune „Familia”

Raportor: Habravan Irina, consultant superior DLF

7) Cu privire la finalizarea procedurii administrative inițiate prin Decizia Consiliului Audiovizualului nr. 257 din 18 august 2023

Raportor: Martin Sergiu, șef DLF

8) Cu privire la reperfectarea licenței eliberate furnizorului public regional de servicii media Compania „Gagauziya Radio Televizionu” pentru serviciul de televiziune „TV-Găgăuzia”

Raportor: Martin Sergiu, șef DLF

9) Cu privire la examinarea și avizarea proiectului de lege privind modificarea Legii nr. 25/2016 privind aplicarea măsurilor restrictive internaționale

Raportor: Mașaev Maria, consultant principal SJ

10) Diverse:

- Cu privire la dispunerea controlului respectării prevederilor art. 89 și 90 din Codul electoral de către serviciile media audiovizuale de televiziune și radiodifuziune sonoră

- Cu privire la dispunerea controlului activității furnizorului de servicii media „BRAVO TV” SRL, prin prisma respectării prevederilor legale în cadrul difuzării serviciului media audiovizual de televiziune „BRAVO TV”

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**Ordinea de zi a fost aprobată unanim.**

**1. S-a examinat:** *Cu privire la reflectarea alegerilor locale generale din 05 noiembrie 2023 (perioada monitorizată 18-24 septembrie 2023)*

**A raportat:** Stețcaia Victoria

Raportul DCSMA se anexează.

### **Întrebări către raportoare:**

A. GONȚA: Cum arată buletinul de știri al serviciului media audiovizual de televiziune „TVC 21”?

RAPORTOR: Buletinul de știri al serviciului media audiovizual de televiziune „TVC 21” nu are moderator. Este subtitrat. Lipsește vocea.

A. GONȚA: În raport ați menționat: „TVC 21”, începând cu data de 21 septembrie 2023, a inclus rubrica specială „Electorală 2023”, însă nu a asigurat accesul persoanelor cu dizabilități de văz...”. De fapt, asta am dorit să precizez: nu este asigurat accesul persoanelor cu dizabilități de auz la buletinul de știri. De fapt, buletinul este doar textul.

RAPORTOR: Da.

A. GONȚA: Textul este lizibil?

RAPORTOR: Da.

A. GONȚA: În acest context, pentru că au asigurat aproape toți, cu excepția „Art TV” și „TVC 21”, subtitrările sunt conforme, cel puțin, unor rigori minime de accesibilitate pentru persoanele cu deficiențe de auz și văz?

RAPORTOR: Este posibil de descifrat.

L. VIȚU-EȘANU: Dar contrastul, mărimea caracterelor, viteza cu care rulează subtitrele?

RAPORTOR: Sunt unele servicii media la care viteza de rulare a subtitrelor este prea mare și nu reușim să urmărim, dar asta, probabil, urmează a fi o monitorizare separată.

A. GONȚA: Singurul serviciu media de televiziune care a asigurat traducerea în limbaj mimico-gestual este „TVR Moldova”, însă nu a respectat prevederile Regulamentului nostru, cu 1/3 din ecran.

RAPORTOR: Da.

E. RÎBCA: Cred că este necesar și în continuare să generalizați care au fost principalele categorii de abateri constatate în contextul monitorizării celei de a doua săptămâni, astfel încât cei care vor dori să regăsească această înregistrare să-și verifice propria activitate.

RAPORTOR: Principalele abateri au fost pct. 38 și 43 din Regulamentului CEC privind reflectarea alegerilor de către instituțiile mass-media: unele servicii media audiovizuale nu au asigurat accesul persoanelor cu deficiențe de auz și văz la buletinele de știri, iar altele nu au inclus rubrica „Electorală 2023” în cadrul buletinelor de știri, chiar dacă au reflectat subiecte cu conținut electoral.

E. RÎBCA: Cred că trebuie să vorbim și despre cea de a treia categorie de abateri: reflectarea sondajelor de opinie.

RAPORTOR: Au fost sondaje, dar au fost respectate cerințele de reflectare.

E. RÎBCA: Încă o precizare. Și săptămâna trecută a fost în proiectul deciziei, și în ședința de astăzi vom adopta o decizie în care scrie: Raportul de monitorizare se trimite Comisiei Electorale Centrale

și se publică pe pagina web oficială a CA și ale furnizorilor de servicii media. Întrebarea mea este: Ați făcut verificări în acest context, dacă furnizorii publică aceste rapoarte pe paginile lor?

RAPORTOR: Nu am verificat.

E. RÎBCA: Vreau doar să atenționez furnizorii de servicii media audiovizuale monitorizați că sunt obligați să publice aceste rapoarte pe paginile lor web oficiale.

### **Comentarii:**

A. GONȚA: Voiam să revin la subiectul cu privire la accesul persoanelor cu deficiențe de auz și văz la buletinele de știri și să fac un îndemn către furnizorii de servicii media ca să atragă o atenție mai mare acestui aspect și să fie mai empatici în raport cu persoanele care nu au neapărat capacități depline pentru a citi foarte repede sau a viziona aceste buletine la ora 06.00 dimineața, doar croulul.

Credeam că serviciul media audiovizual public de televiziune „Moldova 1” va asigura traducerea în limbaj mimico-gestual, din păcate, nu este așa. Înțeleg de unde vine problema, poate este cazul să se facă mai multe demersuri în acest sens și să se traducă buletinele de știri, conform Regulamentului CA privind conținuturile audiovizuale referitor la asigurarea accesului la serviciile media audiovizuale al persoanelor cu deficiențe de văz sau de auz, care se va face pe cel puțin 1/3 din ecran.

La gender nu ne-am referit. Este un aspect important. Cel mai mult au respectat „Exclusiv TV” și „Orizont TV”, au asigurat aproape egalitate. Unele servicii media au asigurat reprezentativitate mai mult femeilor decât bărbaților, altele au avut doar femei – 100% femei.

E. RÎBCA: Vreau doar să precizez: atunci când sunt prezente doar 100% femei este o încălcare?

A. GONȚA: Da. Am pus accent pe concluziile pe care le-am tras.

### **S-a decis:**

Se ia act de rezultatele controlului serviciilor media audiovizuale **de televiziune:** „ATV”, „Agro TV Moldova”, „Jurnal TV”, „ITV”, „Moldova-1”, „ALBASAT”, „Orizont TV”, „TV Elita”, „TV Drochia”, „Exclusiv TV”, „Media TV”, „TVR Moldova”, „PRO TV Chișinău”, „Cinema 1”, „Vocea Basarabiei TV”, „TV8”, „R Live TV”, „TVC 21”, „Găgăuzia TV”, „Canal Regional”, „BAS TV”, „N4”, „ONE TV” („LEGAL TV”), „STAR TV” („GN TV”) și „ART-TV”, și de **radiodifuziune sonoră:** „Radio Orhei FM”, „Aquarelle FM”, „Radio Chișinău”, „Jurnal FM”, „Radio Moldova”, „Radio Moldova Tineret”, „Bugeac FM”, „Radio Plai”, „Radio Media”, „HIT FM”, „Radio Relax”, „Radio Roks”, „BIZIM DALGAMIZ”, „Vocea Basarabiei”, „GRT FM”, „BAS FM” și „Radio Noroc”, și se aprobă Raportul de monitorizare privind reflectarea alegerilor locale generale din 05 noiembrie 2023, pentru perioada 18-24 septembrie 2023 (se anexează).

Raportul de monitorizare privind reflectarea alegerilor locale generale din 05 noiembrie 2023, pentru perioada 18-24 septembrie 2023, se remite Comisiei Electorale Centrale și se publică pe pagina web oficială a Consiliului Audiovizualului și pe paginile web ale furnizorilor de servicii media, cel târziu la data de 30 septembrie 2023, conform prevederilor art. 90 alin. (16) din Codul electoral.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 296 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**2. S-a examinat:** *Cu privire la examinarea rezultatelor controlului serviciilor media audiovizuale de televiziune „Jurnal TV”, „TVR Moldova” și „PRO TV Chișinău”, ca urmare a sesizării dlui Ion Chicu*

**A raportat:** Stețcaia Victoria  
Raportul DCSMA se anexează.

**Mențiune:** A fost prezentată poziția „Jurnal TV” față de raportul DCSMA.

**Comentarii:**

R. MIHALEVSCHI: Voiam să reamintesc de Decizia nr. 271 din 08 septembrie 2023 *cu privire la rezultatele controlului serviciului media audiovizual de televiziune „Jurnal TV” ca urmare a petiției dnei Diana Caraman, deputat în Parlamentul Republicii Moldova*. Mi se pare important să menționăm că emisiunea „Secretele puterii”, care este în discuție și astăzi, a fost deja suspusă controlului și nu au fost atestate devieri de la CSMA.

**S-a decis:**

1. Se ia act de rezultatele controlului serviciilor media audiovizuale de televiziune „Jurnal TV”, „TVR Moldova” și „PRO TV Chișinău”, ca urmare a petiției președintelui Partidului Dezvoltării și Consolidării Moldovei, Ion Chicu.

**S-a votat:** **PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

2. Se respinge petiția nr. 22 din 01.09.2023 din partea președintelui Partidului Dezvoltării și Consolidării Moldovei, Ion Chicu.

**S-a votat:** **PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**Comentarii:**

A. GONȚA: Cred că, în acest caz, putem vorbi despre un atac asupra presei, asupra jurnaliștilor și putem invoca art. 10 din CSMA, care ne dă dreptul să avem grijă și de acest aspect. În ultima scrisoare pe care am primit-o de la „Jurnal TV”, și anume „așa-numita replică” sau „poziția dlui Chicu”, care nu s-a referit nici la subiect și care, din punctul meu de vedere, a fost nu altceva decât o ieșire agresivă, cu etichetări, cu amenințări la adresa unor furnizori de servicii media audiovizuale, cu acuzații asupra jurnaliștilor și asupra muncii lor, cu exprimări care nici măcar nu pot fi repetate, preluate și redată în raportul nostru, multe cuvinte au fost scoase, anume pentru a nu perpetua practicile respectivului personaj. În acest context și având în vedere că suntem în perioada electorală și săptămâna viitoare începe campania electorală, presupun că vor mai fi tentații de acest fel și încurajăm participanții la cursa electorală, concurenți/candidați, reprezentanți ai partidelor politice, toți cei vizați de această campanie și cei din spațiul public, care își exprimă o opinie, să fie atenți și respectuoși, inclusiv cu jurnaliștii, dacă vor să fie tratați la fel de către presă.

**DECIZIA nr. 297 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**3. S-a examinat:** *Cu privire la examinarea cererii de reperfectare a autorizației de retransmisiune eliberate „STUDIO AN-TV” SRL*

**A raportat:** Rusu Ecaterina  
Raportul DACD se anexează.

**Comentarii/ Întrebări către raportoare:**

L. VIȚU-EȘANU: Serviciul media audiovizual de televiziune „Soiuz” se regăsește în ofertă?

RAPORTOARE: Nu.

E. RÎBCA: Dacă ați atins acest subiect, am solicitat, la ședința trecută, să fie elaborat un proiect prin care să informăm, inclusiv prin acea listă a serviciilor media audiovizuale retransmise, distribuitorii de servicii media audiovizuale despre asemenea situații. Sunt în așteptarea acestui proiect.

R. MIHALEVSCHI: Data trecută a fost o confuzie legată de Registrul serviciilor media audiovizuale care nu se află în jurisdicția Republicii Moldova și sunt retransmise pe teritoriul Republicii Moldova pe care o actualizează Consiliul Audiovizualului, astfel, aș dori ca dl Bujnița să precizeze pentru toți distribuitorii de servicii media audiovizuale care este scopul acestui registru, pentru ce a fost creat și de ce acolo se regăsește, inclusiv, serviciul media audiovizual „Soiuz”?

V. BUJNIȚA: Acest Registru reprezintă, de fapt, serviciile media audiovizuale care sunt retransmise pe teritoriul Republicii Moldova. Pentru că existau diverse interpretări din partea distribuitorilor de servicii media audiovizuale la crearea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise, greșeli de atribuire a postului, limba de difuzare, jurisdicția statului, a apărut necesitatea de a elabora acest Registru.

R. MIHALEVSCHI: Deci, ca să precizăm încă o dată: nu este o listă care permite sau interzice spre retransmisie anumite servicii media audiovizuale.

V. BUJNIȚA: Dacă distribuitorii de servicii media audiovizuale exclud un serviciu media audiovizual, acest serviciu media este radiat și din Registru, sau dacă apare un nou serviciu media audiovizual la un distribuitor de servicii media audiovizuale, acesta este inclus în Registru.

R. MIHALEVSCHI: CA nici nu are asemenea atribuții să creeze o listă de servicii media audiovizuale permise sau interzise spre retransmisie.

V. BUJNIȚA: Dle Eugeniu Rîbca, noi am transmis distribuitorilor de servicii media audiovizuale o scrisoare prin care i-am informat și atenționat referitor la retransmisia serviciului media audiovizual „Soiuz”.

E. RÎBCA: Am preluat această idee din discursul dlui Mihalevschi de la ședința trecută, mi s-a părut o sugestie care poate fi realizată foarte ușor și cu efect mai larg, că nu se va întâmpla nimic dacă în acest Registru va fi o mențiune, fapt ce va constitui un temei pentru o informare suplimentară.

#### **S-a decis:**

Se admite cererea f/nr. din 08.09.2023 a „STUDIO AN-TV” SRL și se reperfectează Autorizația de retransmisie seria AB nr. 000283 din 11.02.2022, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise în orașul Anenii Noi.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

#### **DECIZIA nr. 298 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**4. S-a examinat:** *Cu privire la rezultatele controlului efectuat în temeiul Deciziei Consiliului Audiovizualului nr. 242 din 04.08.2023*

**A raportat:** Habravan Irina  
Raportul DLF se anexează.

#### **În cadrul dezbaterilor/deliberărilor au luat cuvântul următorii membri:**

L. VIȚU-EȘANU: Propun amenda să fie minimă. Faptul că se repetă de atâtea ori ar putea să justifice și o altă amendă.

R. MIHALEVSCHI: Efectele sunt minime.

**S-a decis:**

1. Se ia act de rezultatele controlului activității furnizorului de servicii media AO „PEOPLE FOR FREE MEDIA”, dispus prin Decizia Consiliului Audiovizualului nr. 242 din 04.08.2023.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

2. Se sancționează cu amendă în mărime de 15 000 de lei furnizorul de servicii media AO „PEOPLE FOR FREE MEDIA”, în temeiul prevederilor art. 84 alin. (7) lit. e) din Codul serviciilor media audiovizuale al Republicii Moldova nr. 174/2018, pentru întreruperea nemotivată a activității furnizorului de servicii media pentru o perioadă mai mare de 10 zile, și se acordă un termen de 30 de zile pentru înlăturarea deficiențelor.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA

**DECIZIA nr. 299 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**5. S-a examinat:** *Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a licențelor de emisie eliberate unor furnizori de servicii media*

**A raportat:** Habravan Irina

Raportul DLF se anexează.

**Întrebări către reprezentantul „TV 8”:**

A. GONȚA: Când sau dacă aveți de gând să includeți și programe educaționale și culturale în Grila de emisie? Că aveți 0%.

REPREZENTANT „TV 8”: Referitor la emisiuni/ programe culturale, noi avem săptămânal două emisiuni: „Iubește viața – Matinal” și „Iubește viața – Confesiuni”, ele au fost clasificate ca emisiuni infotainment și alte tipuri de emisiuni. În cadrul acestor emisiuni sunt inserate rubrici, o parte sunt rubrici permanente, gen Afișa culturală, Afișa cinematografică, rubrici de sănătate, cu prezența unor medici, din aceste motive nu am clasificat aceste emisiuni în totalitate ca și culturale, dar vor avea în permanență elemente de cultură, interviuri cu artiști, scriitori, diferiți actori. În același timp, sunt rubrici de promovare a turismului local, pe alocuri sunt și lansări de carte, lansări de muzică – a pieselor artiștilor autohtoni. La fel, despre emisiunile educaționale, avem una din emisiunile noastre noi – Psihologul meu, în care unele subiecte sunt anume cu tematică educativă, însă nu poate fi clasificată în totalitate educativă, pentru că nu fiecare emisiune vizează procesele educaționale. Această emisiune a fost clasificată la categoria alte tipuri de emisiuni.

O altă emisiune este „Business UP”, care, pe de o parte, este o emisiune informativă, deoarece vorbim despre mediul de afaceri, iar pe de altă parte, a fost un ciclu de emisiuni și urmează să mai fie despre implementarea proiectelor educaționale în instituțiile de învățământ și nu doar. Aceste ediții ale emisiunii pot fi clasificate ca emisiuni cu conținut educațional, dar nu a fost clasificată în totalitate pentru că de la o emisiune la alta subiectul și tematica diferă. În timpul apropiat ne propunem, după Anul Nou, în următorul sezon, să fie lansate alte emisiuni cu caracter educațional, cu elemente educaționale, emisiuni de timp infotainment, și de la o ediție la alta vor fi abordate inclusiv aceste aspecte.

A. GONȚA: Aveți date despre audiența, de exemplu, la „Psihologul meu”?

REPREZENTANT „TV 8”: Da, există. Noi recepționăm datele de audiență ale unicului măsurător care este prezent pe piață. Audiența diferă de oră, pentru că noi transmitem în primă difuzare

emisiunea la ora 23:00, în reluare este transmisă în timpul zilei și, deocamdată, în zilele de vineri, după buletinul de la ora 17:00, la fel este prime-time, dar audiența și profilul telespectatorului este un pic mai diferit după vârstă. Audiența a variat de la un AMR de 20.000 la unul de 10.000, 8.000.

A. GONȚA: În prima difuzare sau la reluare?

REPREZENTANT „TV 8”: Și la prima difuzare, și la reluare, pentru că profilul telespectatorului se schimbă. Maximum a fost la 20-22 și ceva AMR. Cred că este vorba, iarăși, de subiectul și tematica abordată. Atunci când este abordat fenomenul de bullying în instituțiile de învățământ față de copii, atunci cred că se uită o categorie, iar când este abordat subiectul de depresii postnatale emisiunea este pentru o altă categorie de telespectatori.

R. MIHALEVSCHI: Puteți face o scurtă prezentare la ceea ce s-a schimbat în concepție față de ce a fost anterior.

REPREZENTANT „TV 8”: În primul rând, necesitatea modificării concepției stă la baza faptului că în timpul apropiat, cu intrarea în noul sezon, o parte din emisiuni s-au încheiat, iar altă parte de emisiuni urmează să revină, spre exemplu „Доброго вечера, мы с Украины”, din luna noiembrie. În același timp, lansăm multe emisiuni noi, una dintre acestea va fi lansată mâine – Agropreperformanță, o emisiune despre implementarea tehnologiilor în agricultură. În perioada octombrie-noiembrie urmează să lansăm două produse noi, pe care le realizăm în parteneriat cu producători independenți din Republica Moldova – Asociația Femeilor Cineaste „Anthill”, este vorba de o emisiune de divertisment, dar mai mult este infotainment, și un serial de producție autohtonă, care va fi difuzat fie la sfârșitul lunii octombrie, fie în primele zile ale lunii noiembrie. În același timp, am obținut mai multe contracte noi cu producători de seriale din Ucraina. Încă un serial nou de producție sud-coreeană urmează să fie lansat de la mijlocul lunii octombrie. La fel, schimbări au venit și datorită partenerilor noștri Deutsche Welle, din motiv că ei ne oferă alte produse noi. O parte din produsele care erau difuzate în sezonul trecut s-au încheiat, de exemplu emisiunea culturală turistică Check-in. Între timp ne-au oferit posibilitatea să selectăm, să retransmitem din catalogul de produse alte tipuri de emisiuni care nu sunt prezente, deocamdată, în Grila noastră.

A. GONȚA: Emisiunile de la producătorii din afara jurisdicției Republicii Moldova care sunt în alte limbi, vă gândiți să le traduceți și în limba română, să le subtitrați, așa cum prevede legea?

REPREZENTANT „TV 8”: Ele sunt subtitrate, sunt sonorizate.

A. GONȚA: „Доброго вечера, мы с Украины” este subtitrată?

REPREZENTANT „TV 8”: „Доброго вечера, мы с Украины” este producția noastră, este realizată de către postul „TV 8”, pe măsura posibilităților a fost subtitrată, în special când erau foarte mulți invitați vorbitori de limbă ucraineană. În unele ediții era o subtitrare paralelă, este o emisiune bilingvă, cu foarte mulți invitați, fără de care nu se poate realiza această emisiune, este vorba de funcționari și experți din Republica Moldova care nu cunosc nici limba rusă și nici limba ucraineană și noi subtitrăm. Este o emisiune aproape exclusiv dedicată suportului informațional pentru refugiații din Ucraina care se află pe teritoriul Republicii Moldova și nu doar, pentru că o transmitem și pe rețelele de socializare, și prin intermediul site-ului nostru.

A. GONȚA: Mai sunt trei televiziuni care fac același proiect.

REPREZENTANT „TV 8”: Nu este același proiect. Este produsul nostru și difuzat doar la postul „TV 8”.

R. MIHALEVSCHI: Am văzut mesaje despre seriale de producție locală. Sunt și în această Grilă?



РЕПРЕЗЕНТАНТ „TV 8”: Da, este un serial în Structura serviciului media pe care am propus-o, este vorba despre programe audiovizuale locale realizate în coproducție.

A. GONȚA: 0,50%.

РЕПРЕЗЕНТАНТ „TV 8”: Deocamdată, sunt două emisiuni, sunt emisiunile pe care noi le realizăm în coproducție cu acest producător. Mai avem și alte emisiuni pe care le preluăm de la alți producători, este vorba de „Autoblog”, „Fără protocol” și „Ziarul de Gardă”. „Ziarul de Gardă” este un produs care ni-l furnizează colegii, este un produs sută la sută „Ziarul de Gardă”. „Fără protocol” și „Autoblog” sunt produse pe care noi le ajustăm, le reedităm. Deci, cu permisiunea autorilor le ajustăm la condițiile legale și pentru formatul de televiziune. Selectiv, nu toate produsele care sunt difuzate în mediul on-line sunt difuzate și la TV, pentru a respecta aspectele legale.

Vreau să revin la întrebarea dlui Mihalevschi, am indicat în Grila de emisie serialul „Учительская” sau „Cancelaria”. Deocamdată, premiera este stabilită pentru data de 29 octombrie, duminică, dar pot interveni anumite modificări și, din acest motiv, am menționat că premiera ar putea fi la începutul lunii noiembrie. Este o experiență, noi am mai avut-o anterior cu Asociația Femeilor Cineaste, este vorba despre serialul „Oameni gospodari”, serial de producție autohtonă, care a fost difuzat. Acum va fi serialul „Cancelaria”. Ulterior, iarăși, ne vom strădui să menținem această tradiție în măsura posibilităților, pentru că este un produs realizat cu suportul partenerilor de dezvoltare.

A. GONȚA: „Fără protocol” o considerați coproducție?

РЕПРЕЗЕНТАНТ „TV 8”: Vă spun de ce. Ea a fost inclusă la produs european realizat de către alți producători, nu l-am indicat la coproducție pentru că contribuția furnizorului este semnificativă. Unele emisiuni pe care le produce Dorin Galben în mediul online sunt de 2 ore până la 3 ore și mai mult, în unele emisiuni se discută anumite subiecte care nu pot fi abordate din punct de vedere legal la TV. Noi difuzăm emisiunea duminica, la ora 18.00, ea este editată, este înlăturată publicitatea, pe motiv că noi nu deținem contract de publicitate cu acest produs, sunt selectate anumite porțiuni și sunt implicate, cel puțin, 3-4 persoane care lucrează o zi întreagă pentru această emisiune.

### **Întrebări către reprezentanta „ITV”:**

R. MIHALEVSCHI: С чем связаны изменения в вашей концепции и каковы эти изменения?

РЕПРЕЗЕНТАНТĂ „ITV”: У нас изменения не кардинальные, скорее просто добавились несколько выпусков новостных программ, информационных, сериал турецкий и собственное производство: программа о здоровье, еще несколько программ планируются. Мы решили написать названия тех программ, которые мы закупили, потому что в прошлой концепции мы только предполагали, у нас были драфты договоров, сейчас мы уже знаем конкретнее, поэтому мы описали все программы которые у нас закуплены, которые мы выбрали для эфира, для того чтобы и вам, и нам было понятнее, точнее о каких программах идет речь, чтобы было можно соблюдать полностью Кодекс и составить концепцию без нарушения.

R. MIHALEVSCHI: В сетке указаны как минимум две передачи, „Вечерний Буймистру” и „Постфактум”, представлены как местные программы произведенные исключительно силами вас, как поставщиками и услуг. В тоже время я посмотрел на сайте телеканала „Примул ын Молдова”, его лицензия на вещание приостановлена, но он продолжает работать в интернете, на его сайте, в рубрике Наши передачи, указанно „Вечерний Буймистру” и тот же „Постфактум”. Так чьи-же эти передачи? Их или ваши?

РЕПРЕЗЕНТАНТĂ „ITV”: Однозначно что эти программы телеканала „ITV”. После того как исчез телеканал „Примул ын Молдова” люди с этих каналов пришли и официально

устроились на работу на телеканале „ITV”, есть трудовые договора, они работают на „ITV” и эти программы без сомнения принадлежат телеканалу „ITV”. Мы видели, не только на тех сайтах, что используют не только эти наши программы, без нашего ведома, к сожалению, в некоторых случаях мы ничего ни имеем против, потому что где-то это даже способствует продвижению нашего канала, то есть мы не предъявляем претензии, ну конечно есть некоторые порталы, где мы не хотели, чтобы пользовались нашим контентом без спроса. На данный момент, к сожалению, мы не контролируем все что творится в интернете, кто взял, кто разместил, но то, что права у нас на эти программы, что эти люди официально зарегистрированы у нас, это все не сложно доказать, есть документы, студия наша, аренда помещения наша, все это документировано, поэтому без сомнения это производство телеканала „ITV”.

R. MIHALEVSCHI: Где находится студия где вы снимаете „Вечерний Буймистру”, по какому адресу?

REPREZENTANTĂ „ITV”: У нас, на данный момент, работают несколько студий. Официально это Алба Юлия, 75 и Гиочеилор, 1. И там, и там есть наши студии. Но, помимо этого, есть еще некоторые локации, где мы арендуем на час, на два, в зависимости от того какая программа снимается. Иногда бывает в кафе, бывает какая-то зона парковая, это могут быть разные локации.

R. MIHALEVSCHI: Возвращаясь к вашему замечанию на счет того, что кто-то берет эту программу и в интернете размещает, но я вижу, что это программа давно на сайте телеканала „Примул ын Молдова”, не могу сказать с какого времени, июнь 2023, май, то есть очень давно, чем это может объясняться?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Это объясняется непосредственно тем что это авторские программы которые выпускались на телеканале „Примул ын Молдова”, авторы на сегодняшний день не работают, они перешли на телеканал „ITV”.

R. MIHALEVSCHI: У вас контракты с авторами этих передач, какого рода, они ваши сотрудники, они находятся в штате у вас или по каким-то другим основаниям у вас договора с ними?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Они и в штате у нас находятся и есть трудовые договора, именно на авторские, потому что у нас коллектив хочет сейчас расширяться, у нас как правило один человек чаще всего исполняет несколько функций.

R. MIHALEVSCHI: Я заметил что и программы которые вы закупаете, в том числе из Российской Федерации, они тоже раньше были в рамках „Примул ын Молдова”, некоторые передачи сейчас перешли на ваш телеканал. Можете пояснить на юридических основаниях с кем у вас соглашения на ретрансляцию и на закупку этих программ? Конкретно с кем заключили договоры?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Как они у нас оказались это понятно, потому что телеканал был закрыт, освободился контент, контент довольно смотрибельный, поэтому мы, воспользовавшись моментом, приобрели некоторые позиции из того контента что был когда-то у другого телеканала. Непосредственно у нас контракт заключен с производителем. Мы предоставили все контракты на каждый закупаемый по отдельности продукт. Это не покупка другого канала, это не покупка контента полностью другого канала, это выборочно, мы выбрали только развлекательные программы, причем их не так много. Мы хотим, чтобы „ITV” ассоциировался с „ITV”, нам 7 лет и не хотим, чтобы нас полностью ассоциировали с другим каналом, только из-за того, что мы купили один или два продукта. У нас есть свое

имя, мы его зарабатывали долгие годы, и поэтому мы не взяли много контента, несмотря на то что он, как говорят, рейтинговый. Мы взяли всего лишь две-три позиции.

E. RÎBCA: Был затронут вопрос на счет контрактов, я посмотрел некоторые из этих контрактов которые были предоставлены нам, у большинства людей есть трудовой договор и договора об авторских правах. В чем разница на уровне практики? Эти контракты стандартные, для чего они используются?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Как я уже говорила, у нас не редкость когда человек выполняет две функции, трудовой контракт это когда человек на телеканале выполняет какие-то функции, он может выполнить и редакторскую функцию, и в тоже время он может работать как журналист. Когда дело идет об авторском контракте, тут уже дело только о конкретной какой-то программе который делает именно этот человек и как бы несет ответственность перед каналом за эти программы.

E. RÎBCA: Я правильно понял, на основании этих контрактов, вы покупаете уже подготовленные передачи, материалы?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Нет. Они производятся у нас. У нас просто авторские контракты, человек признается автором этой программы, и он является непосредственно её создателем. В этом не принимает участия...

L. VIȚU-EȘANU: Editorul sau producătorul televiziunii – не принимают участие.

REPREZENTANTĂ „ITV”: Это авторская программа, естественно, я как администратор, прежде чем дать ее на эфир, и программный директор ее смотрим, говорим что, да, все хорошо, нет нарушения, можно ее дать, или нельзя ее дать, но всё-таки идея создания этой программы это именно того человека. И, честно говоря, мы стараемся не сильно влезать в то как он ее видит, на то она и авторская.

E. RÎBCA: В этом случае вы представляете нам информацию о том, что это передача собственная, купленная у независимого производителя?

REPREZENTANTĂ „ITV”: Она не купленная у независимого производителя, этот человек работает, имеет трудовой договор у нас.

E. RÎBCA: Понял. Вопрос только о налогах.

#### **S-a decis:**

1. Se admite cererea f/nr. din 18.09.2023 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002119 din 13.10.2009, eliberată Instituției Publice Compania „Teleradio Moldova” pentru serviciul de televiziune „Moldova 1”, și se aprobă Structura serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „Moldova 1”.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA

2. Se admite cererea nr. 39 din 05.09.2023 de reperfectare a Licenței de emisie seria AC nr. 000800 din 26.02.2018, eliberată AO „MEDIA ALTERNATIVĂ” pentru serviciul de televiziune „TV8”, și se aprobă Structura serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „TV8”.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA

3. Se admite cererea 25/06/09 din 06.09.2023 de reperfectare a Licenței de emisie seria AMMI nr. 002165 din 23.04.2015, eliberată „MEDIA PRO GROUP” SRL pentru serviciul de televiziune „ITV”, și se aprobă Structura serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „ITV”.  
**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA

### **DECIZIA nr. 300 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**6. S-a examinat:** *Cu privire la examinarea cererii de eliberare a licenței de emisie furnizorului de servicii media „Real Radio” SRL pentru serviciul de televiziune „Familia”*  
**A raportat:** Habravan Irina

#### **Mențiuni:**

Proiectul deciziei *Cu privire la examinarea cererii de eliberare a licenței de emisie furnizorului de servicii media „Real Radio” SRL pentru serviciul de televiziune „Familia”* a fost prezentat în cadrul ședinței publice a Consiliului Audiovizualului din 22 septembrie 2023. Membrii CA au decis ca examinarea cererii de eliberare a licenței de emisie furnizorului de servicii media „Real Radio” SRL pentru serviciul de televiziune „Familia” să continue în ședința CA din 29 septembrie 2023. Suplimentar, furnizorul de servicii media „Real Radio” SRL a depus un set de acte, fiind operate modificări în unele documente prezentate inițial. Modificările se referă la Proiectul editorial, la Proiectul financiar, la Organigramă și în Grila de emisie a fost introdus un nou producător. În acest sens a fost prezentat contractul cu „Content Media Pro” SRL.

#### **Întrebări către reprezentantă:**

R. MIHALEVSCHI: Я посмотрел ваши документы, вы изменили, по крайней мере часть документов.

REPREZENTANTĂ: Хочу поблагодарить что дали возможность внести те дополнения и зафиксировать в документах те изменения которые произошли за эти несколько недель, для того чтобы показать наш реальный потенциал, наши возможности, наши перспективы, наши достижения, потому что в последний месяц редакция существенно выросла. Хочу уточнить по поводу выплаты штрафов на август, на сегодняшний день все эти штрафы полностью выплачены и по „Мега ТВ”, и по телеканалу „Фамилия”.

В прошлый раз, активно обсуждали сетку телеканала, речь шла о таких фразах: фамилия и антифамилия. Я открыла нашу сетку, открыла все программы и хочу сказать, что именно таким должен быть телеканал „Фамилия”, если смотреть с начала до конца это семейный телеканал. Все сталкиваются с проблемами, и одно дело если зрителю показываем идеальную картинку, а он в свою реальность видит, что все совсем не так, вызывая негативные эмоции и совсем другое дело если он понимает, что это про него, и эти проблемы можно решать. С уверенностью скажу, что если мы говорим о семейном телеканале, то именно так должен выглядеть контент, который мы предоставляем, в надежде на то что вызовет у телезрителя положительные эмоции.

R. MIHALEVSCHI: Администратор и новый собственник или учредитель Елена Кудинова не смогла быть и сегодня?

REPREZENTANTĂ: Она подавала лично документы. К сожалению, она сегодня не смогла присутствовать.

R. MIHALEVSCHI: Вопрос касается больше ее, надеюсь что вы сможете ответить. Гжа Кудинова-Гелеску является администратором и в „Media Content Distribution” SRL и эта компания владеет лицензиями на „Канал 5” и „Маestro ФМ”. Можете прояснить характер

взаимоотношения между вашим предприятием и „Media Content Distribution” SRL? У вас какой-то общий менеджмент?

REPREZENTANTĂ: Я не компетентна отвечать на эти вопросы. Мы можем на этот вопрос дать письменный ответ если это влияет на получение лицензии. Наша задача не прервать вещание и это все оттягивает время. Не хотели бы прервать связь с нашими телезрителями.

R. MIHALEVSCHI: Посмотрел ваш Бизнес-план, сказано что вы готовы инвестировать в ближайший год 90000 евро, там же указано что в 150-175000 евро оцениваются ваши расходы на авторские права и на закупку контента. При этом у вас бюджеты которые вы описали в Бизнес-плане составляют сначала 137000 евро, 157000 евро, в 2025 достигнут 181000 евро. Возникает вопрос, только 150-175000 евро составляют расходы на закупку программ, при этом доходы, которые вы получаете от рекламы, которую вы планируете, они даже ниже в ближайшие два года чем то, что вы будете тратить. Возникает вопрос по поводу финансирования: чем вы будете покрывать эту разницу? Из вашего Бизнес-плана видно, что первое время будете работать в убыток, исходя из тех расходов, которые у вас описаны.

REPREZENTANTĂ: Там идет доход от рекламы. В случае необходимости кредиты могут быть задействованы для развития. У нас уже есть закупки завершённые на этот год, на весь следующий, это уже видимо возможно. Речь идет об осуществленных расходах, поэтому сейчас не могу сказать точно, но у нас есть контракты с закупленными программами, сериалами на год вперед.

R. MIHALEVSCHI: Какие еще есть источники финансирования кроме рекламы?

REPREZENTANTĂ: Источники финансирования только те которые указаны, это реклама, это какие-то коммерческие контракты, взаимодействия с коммерческими партнёрами для осуществления тех или иных программ, ну и при необходимости – кредиты. На сегодняшний день потенциал предполагает что справимся.

R. MIHALEVSCHI: В контракте с „GMG Production” сказано о том что это предприятие оказывает вам услуги административного плана: departamentul juridic, contabilitate, resurse umane, reserçie. Поясните характер взаимоотношения с „GMG Production”? Как понимаю вы закупаете у них контент и при этом вы получаете какие-то административные услуги.

REPREZENTANTĂ: Мы независимы в плане производства всего, мы пользуемся помещениями, студиями, услугами индивидуальных людей, специалистов, которые помогают нам в осуществлении нашей деятельности. Мы задействовали и другие возможные ресурсы, именно как специалистов. Тут нет другого коммерческого взаимодействия с „GMG Production” кроме как закупка и территория на которой мы находимся.

L. VIȚU-EȘANU: Ați prezentat un contract de prestări servicii cu „Content Media Pro” SRL e ceva nou. Data trecută nu a fost.

REPREZENTANTĂ: Он был у меня на руках, его небыло в тех документах, потому что он был заключен две недели назад.

L. VIȚU-EȘANU: Ce fel de servicii va presta această companie?

REPREZENTANTĂ: Создание местного контента – программы которые будем приобретать для трансляции.

L. VIȚU-EȘANU: Despre ce emisiuni anume este vorba?

REPREZENTANTĂ: Ток-шоу „Мама Мия”, „Политика”, которые будут создаваться.

L. VIȚU-EȘANU: Mi se creează impresia că aceleași tipuri de programe în dosarul precedent erau produse de „GMG Production”. Și acum aceleași emisiuni pe care le-a făcut „GMG Production” o să le facă această companie nouă – „Content Media Pro” SRL?

REPREZENTANTĂ: Да, именно так. На те и на новые продукты у нас заключен контракт теперь с другой компанией.

L. VIȚU-EȘANU: Această companie a fost înregistrată pe data de 8 august 2023. Sunteți convinsă că această companie o să aibă capacitatea să creeze?

REPREZENTANTĂ: Мы попробуем, это нас не ограничивает, если так случится что они не смогут осуществить наши запросы будем обращаться к другим компаниям. Мы себя не ограничиваем сотрудничеством исключительно с одной компанией. Опыт показал, что нужно разнообразить компании, с которыми мы сотрудничаем.

A. GONȚA: Sunteți responsabilă pentru partea editorială. În Proiectul editorial, în contradicție cu ce ați spus despre „идеальная картинка”, spuneți că serviciul media audiovizual „Familia” promovează valorile familiei în format televizat sau, cel puțin, își propune. Care valori ale familiei le-ați promovat în toți acești ani de când sunteți pe piața audiovizuală și care este publicul? Pentru că scrieți aici că foarte tare vă temeți să vă pierdeți publicul și să demonstrați că sunteți un post care merită să fie pe piața Republicii Moldova.

REPREZENTANTĂ: В новой сетке внесены изменения для того чтобы соответствовать семейным ценностям.

A. GONȚA: „Давай разведемся” это семейная ценность?

REPREZENTANTĂ: Да, мы можем показывать красивые семья, но мы прекрасно понимаем что в семьях бывает все по разному, и когда человек видит этот пример он что-то для себя берет, как можно спастись из этой ситуации, что можно договариваться, что можно вести диалог, не просто посмотреть что у кого-то красиво а у меня все плохо и из-за этого расстроиться. А наоборот, понять, что не только у меня так, и с этим можно что-то делать, опять же если говорить о тематике, об этой конкретной программе. А вообще это и сериалы, фильмы, которые можно смотреть всей семьей. Это уютное телевидение, это должно быть на экране, добро, уют.

A. GONȚA: Scrieți că scopul principal este de a face mai bună viața unei localități sau a întregii țări. Prin ce vă propuneți să faceți viața mai bună a unei localități?

REPREZENTANTĂ: Все начинается из семьи и человек какую бы деятельность не осуществлял, он будет осуществлять её лучше если у него дома все хорошо. Мы за то чтобы дома было все хорошо. Это наша задача.

L. TUREA: Voiam să întreb despre emisiunile educative și culturale. Deocamdată, am văzut că cifra este minus. Cred că o familie se ține ze educația copiilor, în primul rând, ca celulă a societății.

REPREZENTANTĂ: У нас развлекательный контент с составляющей воспитательный и образовательный. Продукт, который мы сами создаем и на который мы нацелены это 3-х часовая утренняя программа, это вопросы воспитания и как раз там очень много контента для детей и для родителей. Все начинается с воспитания, это интервью с психологами, с

учителями, и про образование, это все есть в утреннем шоу и составляющая воспитательная и образовательная которая есть.

A. GONȚA: Sunteți în măsurătorul audiențelor? Și pe ce loc sunteți?

REPREZENTANTĂ: Сейчас очень сложно сказать какие-то цифры.

### **În cadrul dezbaterilor/deliberărilor au luat cuvântul următorii membri:**

R. MIHALEVSCHI: Atât refuzul, cât și acordarea licenței trebuie să fie motivate, conform CSMA. Art. 25 alin. (1) din CSMA statuează că licența de emisie se acordă în baza prevederilor prezentului cod. Aș dori să mă opresc asupra unor prevederi din CSMA, care mi se par importante în acest caz. Am menționat și data trecută și repet și acum: nu am altă viziune asupra acestui subiect. Controalele Consiliului Audiovizualului menționate în proiectul de decizie, care a fost citit data trecută, au arătat un schimb de conținut și de promovare reciprocă cu un anumit grup de televiziuni care sunt înregistrate pe aceeași adresă: str. Ghiocilor nr. 1. Și în această listă desigur este serviciul media audiovizual „Familia”, deși formal aceste posturi sunt înregistrate pe diferiți proprietari. Despre asta s-a indicat în mai multe rapoarte ale organizațiilor din domeniul mass-media și în investigații jurnalistice din ultimii ani. Există aceeași bază de producție, parțial s-a confirmat astăzi, există autopromovare de canale și despre aceeași adresă pentru mai multe televiziuni, aș spune 6, după socotelile mele.

Aș aduce un exemplu din acele studii despre care vorbesc: Studiul pieței mass-media din Republica Moldova din martie 2022, realizat de Centrul pentru Jurnalism Independent. Acest studiu califică 7 posturi TV, inclusiv „Familia”, fiind afiliate fostului lider PLDM, Vlad Plahotniuc, sau asociate cu persoane apropiate acestuia. Potrivit raportului publicat de Freedom House, indicele presei prezentat de mai mulți ani, inclusiv în anii 2020-2023, influența acestui grup de canale sau posturi TV a scăzut din 2019 după plecarea lui V. Plahotniuc peste hotare. La fel s-a vorbit și despre riscul dominației că riscul respectiv s-a diminuat. Modificările recente în componența asociațiilor, a administratorilor în acest și mai multe servicii media, apropo, am vorbit data trecută că au fost efectuate fără acordul CA, în opinia mea ridică din nou întrebări cu privire la această situație.

În cazul serviciului media audiovizual „Familia”, noua administratoare și asociată mai este administrator și la serviciul media audiovizual „Canal 5”, care tot face parte din acest grup și tot pe adresa str. Ghiocilor nr. 1 din Chișinău este înregistrat și producătorul „GMG Production”, cu care „Real Radio” SRL are un contract de prestare de servicii. Din discuția cu reprezentanta acestui serviciu mediu, din contractul respectiv reiese că „GMG Production” nu este doar un producător independent, dar s-a confirmat și în ședință că „GMG Production” oferă și servicii administrative: departamentul juridic, contabilitate, resurse umane, recepție.

Vreau să reamintesc că, în 2019, Procuratura Anticorupție a anunțat sechestrarea activelor care aparțin lui Vlad Plahotniuc și în lista respectivă a fost și „GMG Production” SRL, era vorba de dosare despre spălare de bani. Respectiv, în opinia mea, există bănuieli rezonabile de concentrare mediatică și indicii ale practicilor care pot limita concurența loială, riscuri de apariție a situațiilor dominante, ceea ce contravine prevederilor art. 28 și 29 din CSMA.

Cu regret, consider că eliberarea licenței de emisie pentru un asemenea serviciu media ar însemna, în situația creată, încurajarea acestor practici în viitor. În opinia mea, asta contravine misiunii CA definite în CSMA și este în contradicție cu unul din obiectivele CSMA declarat în art. 2: asigurarea pluralismului audiovizual.

Art. 28 alin. (3) din CSMA spune că „Furnizorii privați de servicii media activează într-un regim juridic al proprietății care asigură eficiență economică, cu condiția să nu genereze apariția situațiilor dominante în formarea opiniei publice”. În opinia mea, dosarul prezentat de serviciul media audiovizual „Familia” atestă mai multe probleme în acest sens.

Pentru mine există încă o problemă: disponibilitatea furnizorului de servicii media în trecut de a se conforma prevederilor CSMA. Am văzut și pe parcurs că au fost modificări în componența asociațiilor, despre asta urmează să analizăm acest context în cadrul unui control. În aceste condiții, subliniez, nu pot vota pentru acordarea licenței de emisie.

E. RÎBCA: Dle Mihalevschi, ați menționat faptul că administratoarea „Real Radio” SRL, care solicită astăzi licență, este și administratoarea și/sau proprietară la „Canal 5”?

R. MIHALEVSCHI: Ieri am accesat baza de date pe portalul de informații publice date.gov.md, aceste date sunt publicate de Agenția Serviciilor Publice, conform acestor date, dna Elena Cudinova-Ghilescu este administratoarea și unica asocială la „Real Radio” SRL și „Media Content Distribution” SRL, care dețin licența de emisie pentru serviciile media „Canal 5” și „Maestro FM”. Despre schimbarea proprietarului voi vorbi astăzi la Diverse.

E. RÎBCA: Eu nu cunoșteam această informație, am aflat astăzi. Aici vreau să aflu opinia Serviciului juridic.

**Ședința a fost întreruptă la ora 13:53 la sugestia membrului CA, Eugeniu RÎBCA, prin votul unanim al membrilor CA, și reluată peste 15 min.**

L. VIȚU-EȘANU: Stimați colegi, în lumina informațiilor pe care le-am aflat în momentul examinării acestei solicitări, este propunerea să prelungim termenul de examinare a acestei cereri, conform art. 25 alin (32) din CSMA: „În termen de 30 de zile de la data depunerii cererii prevăzute la alin. (31), Consiliul Audiovizualului eliberează sau refuză, printr-o decizie motivată, eliberarea licenței de emisie. Termenul respectiv poate fi prelungit prin decizia Consiliului Audiovizualului cu cel mult 30 de zile”.

**S-a decis:**

Se prelungește, cu cel mult 30 de zile, termenul de examinare a cererii furnizorului de servicii media „REAL RADIO” SRL de acordare a licenței de emisie pentru serviciul de televiziune „Familia”.

**S-a votat: *PRO – (6) UNANIM*** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA

**Comentarii:**

E: RÎBCA: Astăzi, în ședință, am auzit de la dl R. Mihalevschi că dna Cudinova-Ghilescu Elena este administratoare la „Real Radio” SRL, a cărei cerere de eliberare a licenței de emisie s-a examinat astăzi.

Astăzi de la dl R. Mihalevschi am auzit că Cudinova-Ghilescu Elena este și administratoare la furnizorul de servicii media „Media Content Distribution” SRL, care deține licență pentru serviciul media audiovizual de televiziune „Canal 5”. În acest context, constat că există teme pentru a discuta despre prezența dnei Cudinova-Ghilescu Elena ca proprietar beneficiar la trei posturi de televiziune, la trei servicii media audiovizuale. Informația a fost preluată de dl Mihalevschi de pe pagina web a ASP. Eu am găsit o situație similară pe un alt site de date deschise. În contextul examinării eliberării licenței de emisie trebuie să ne convingem prin înscrisuri oficiale de la instituțiile statului dacă această situație corespunde realității sau nu.

R. MIHALEVSCHI: Nu de pe site-ul ASP, este portalul guvernamental al datelor deschise: date.gov.md, date din Registrul de Stat al unităților de drept din întreprinderile înregistrate în Republica Moldova.

**DECIZIA nr. 301 din 29 septembrie 2023 se anexează.**



**7. S-a examinat:** *Cu privire la finalizarea procedurii administrative inițiate prin Decizia Consiliului Audiovizualului nr. 257 din 18 august 2023*

**A raportat:** Martin Sergiu  
Raportul DLF se anexează.

**S-a decis:**

Se finalizează procedura administrativă inițiată prin Decizia Consiliului Audiovizualului nr. 257 din 18.08.2023.

**S-a votat:** **PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 302 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**8. S-a examinat:** *Cu privire la reperfectarea licenței eliberate furnizorului public regional de servicii media Compania „Gagauziya Radio Televizionu” pentru serviciul de televiziune „TV-Găgăuzia”*

**A raportat:** Martin Sergiu  
Raportul DLF se anexează.

**Comentarii/ Întrebări către raportor:**

E. RÎBCA: Avem răspunsul din partea Companiei „Gagauziya Radio Televizionu”, ei solicită retragerea din Multiplexul național A?

RAPORTOR: Retragerea se efectuează în conformitate cu prevederile legale. Ei și-au exprimat acordul pentru a beneficia de un slot din Multiplexul regional.

E. RÎBCA: În lipsa unei cereri exprese, apare problema legalității, dar suntem în situația în care suntem.

**S-a decis:**

Se reperfectează Licența de emisie seria A MMI nr. 003407, eliberată Companiei „Gagauziya Radio Televizionu” pentru serviciul de televiziune „TV-Găgăuzia”, prin excluderea modalității de difuzare a serviciului de programe prin multiplexul național (Multiplexul A) și includerea modalității de difuzare a serviciului de programe prin multiplexul regional „Cahul-Comrat”.

**S-a votat:** **PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 303 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**9. S-a examinat:** *Cu privire la avizarea proiectului de lege privind modificarea Legii nr. 25/2016 privind aplicarea măsurilor restrictive internaționale*

**A raportat:** Mașaev Maria  
Raportul SJ se anexează.

**Comentarii/ Întrebări către raportor:**

E. RÎBCA: Având în vedere modificările aduse conținutului, puteți să oferiți publicului ce modificări de esență aduce acest proiect de lege în ceea ce privește reglementările în domeniul serviciilor media audiovizuale?

RAPORTOR: Expres nu este indicat în domeniul mass-media, este doar menționat că se creează un nou Consiliu pentru supraveghere, care va ține sub control aplicarea sau neaplicarea măsurilor restrictive.

**S-a decis:**

Se aprobă și se prezintă Ministerului Justiției prezentul Aviz la proiectul de lege privind modificarea Legii nr. 25/2016 privind aplicarea măsurilor restrictive internaționale.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 304 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

**Diverse:**

R.MIHALEVSCHI: La începutul ședinței am anunțat că voi veni cu propuneri de control, dar, cu permisiunea dvs., voi veni cu aceste propuneri la o altă ședință, reieșind din situația care s-a creat.

A. GONȚA: Având în vedere faptul că săptămâna viitoare începe campania electorală, solicit susținerea pentru inițierea unui nou control privind respectarea prevederilor art. 89 și 90 din Codul electoral vizând reflectarea alegerilor în mass-media pentru aceleași servicii media audiovizuale de televiziune și radiodifuziune sonoră ale căror declarații au fost aprobate de Consiliul Audiovizualului, doar că acum perioada ar fi 02 octombrie-05 noiembrie 2023, inclusiv, adică ziua alegerilor. Ținând cont de faptul că deja vom fi în campanie electorală, furnizorii de servicii media vor avea diversificate tipurile de programe electorale, propun ca Direcția control servicii media audiovizuale, în colaborare cu noi, membrii, să aleagă săptămânal tipurile de programe care urmează să le monitorizeze, pentru că toate cele 5 tipuri de programe electorale sunt imposibil de monitorizat, doar câte un tip săptămânal, dar să acopere toate cele 42 de servicii media audiovizuale.

**S-a decis:**

Se dispune controlul respectării prevederilor art. 89 și 90 din Codul electoral de către serviciile media audiovizuale de televiziune și radiodifuziune sonoră ale căror declarații privind politica editorială pentru reflectarea alegerilor locale generale din 05 noiembrie 2023 au fost aprobate de Consiliul Audiovizualului, pentru perioada 02 octombrie-05 noiembrie 2023

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 305 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

L. VIȚU-EȘANU: Pe 14 iulie 2023, am examinat lipsa de activitate a furnizorului de servicii media „BRAVO TV” SRL și atunci a fost sancționat și i-a fost acordat un termen de 30 de zile pentru înlăturarea deficiențelor, acest termen s-a epuizat. În consecință solicit susținerea să realizăm un nou control privind activitatea furnizorului de servicii media „BRAVO TV” SRL, în contextul difuzării serviciului media de televiziune „Bravo TV”.

**S-a decis:**

Se dispune controlul activității furnizorului de servicii media „BRAVO TV” SRL, prin prisma respectării prevederilor legale în cadrul difuzării serviciului media audiovizual de televiziune „BRAVO TV”.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

**DECIZIA nr. 306 din 29 septembrie 2023 se anexează.**

Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței, a constatat că ordinea de zi a fost epuizată și a pus la vot aprobarea închiderii acesteia.

**S-a votat: PRO – (6) UNANIM** – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

*Ședința a fost declarată închisă.*

**PREȘEDINTĂ**

**Liliana VIȚU-EȘANU**

*Ex. Lilia Guțu*