



CONSILIUL AUDIOVIZUALULUI AL REPUBLICII MOLDOVA

PROCESUL-VERBAL nr. 6

al ședinței publice a Consiliului Audiovizualului
din 23 februarie 2024, ora 11:00
mun. Chișinău

TOTAL MEMBRI PREZENȚI: 7

TOTAL DECIZII ADOPTATE: 6

DECIZII ANEXATE: 42-47

PREȘEDINTA ȘEDINȚEI: Liliana VIȚU-EȘANU.

MEMBRII PREZENȚI: Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

SECȚIA ASISTENȚĂ CONSILIU: Olimpia MORARU (șef SAC).

SECȚIA JURIDICĂ: Maria MAȘAEV (consultant principal SJ).

INVITAȚI: D. GAITAN („TVR Moldova”), T. GUMENI („HIT FM”), I. MANOLE („Retro FM”), E. STEGARI („Radio Moldova Tineret”), E. PAHOMOVA („3,14 TV”), A. COVALENCO („RADIO POLI DISC – HOBOE PAДИO”), D. PUSTOVOI („Rekord”), I. CROITORU („Smile FM”), L. LAȘINA („Europa Plus Moldova”), M. MOCANU („Radio Chișinău”), S. MIRON („Vocea Speranței”), O. GUTIU („Radio 21”).

Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței, a constatat caracterul deliberativ al ședinței și a pus la vot aprobarea deschiderii acesteia.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

Ședința a fost declarată deschisă.

Propuneri la ordinea de zi:

- Solicitare din partea SJ de a include pe ordinea de zi subiectul: *Cu privire la avizarea proiectului definitiv al Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Conceptului Sistemului Informațional „Registrul de stat al controalelor”*

*Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței,
a pus la vot ordinea de zi, după cum urmează:*

ORDINEA DE ZI APROBATĂ:

1) Cu privire la examinarea Raportului de activitate pentru anul 2023 al Consiliului Audiovizualului al Republicii Moldova

Raportor: Guțu Lilia, șef SPP

2) Cu privire la rezultatele controlului efectuat în temeiul Deciziei Consiliului Audiovizualului al Republicii Moldova nr. 16 din 26 ianuarie 2024

Raportor: Antocian Alexandru, controlor de stat superior DCSMA

3) Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a licențelor de emisie eliberate unor furnizori de servicii media

Raportor: Habravan Irina, consultant superior DLF

4) Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenței de emisie eliberate furnizorului de servicii media „RADIO 21” SRL

Raportor: Habravan Irina, consultant superior DLF

5) Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a autorizațiilor de retransmisiune eliberate „ARAX-IMPEX” SRL, „MOLDCELL” SA și „STV IT COMPANY” SRL

Raportor: Canțer Tatiana, controlor de stat principal DACD

6) Cu privire la avizarea proiectului definitivat al Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Conceptului Sistemului Informațional „Registrul de stat al controalelor”

Raportor: Mașaeș Maria, consultant principal SJ

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

Ordinea de zi a fost aprobată.

1. S-a examinat: Cu privire la examinarea Raportului de activitate pentru anul 2023 al Consiliului Audiovizualului al Republicii Moldova

A raportat: Guțu Lilia

Raportul SPP se anexează.

Comentarii:

L. VIȚU-EȘANU: Consiliul Audiovizualului a organizat ieri discuții publice pe Raportul de activitate pentru anul 2023 și urmează să-l prezentăm, până la finele lunii februarie, în Comisia de profil din Parlamentul Republicii Moldova.

S-a decis:

Se aprobă Raportul de activitate pentru anul 2023 al Consiliului Audiovizualului al Republicii Moldova.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

Comentarii:

E. RÎBCA: Cred că este cazul ca în timpul apropiat să examinăm o structură a Raportului de activitate al Consiliului Audiovizualului.

DECIZIA nr. 42 din 23 februarie 2024 se anexează.

2. S-a examinat: Cu privire la rezultatele controlului efectuat în temeiul Deciziei Consiliului Audiovizualului al Republicii Moldova nr. 16 din 26 ianuarie 2024

A raportat: Antocian Alexandru

Raportul DCSMA se anexează.

Mențiune: Au fost prezentate pozițiile serviciilor media audiovizuale de radiodifuziune sonoră „Radio 7/Радио 7” și „Hit FM” față de raportul DCSMA.

Întrebări către raportor:

L. VIȚU-EȘANU: Cu privire la prima solicitare, ați verificat cele două piese de la „HIT FM”?

RAPORTOR: „HIT FM” a invocat că două opere muzicale nu au fost incluse la capitolul opere muzicale în limba română, este vorba de piesa Valeriei Paşa „Give Up”, versurile sunt în limba engleză și, probabil, din această cauză a avut loc confuzia și nu a fost pusă la limba română.

L. VIȚU-EȘANU: Ați inclus piesa la opere muzicale în limba română și cu cât se schimbă volumul?

RAPORTOR: Cu 2 min. 45 sec. A doua piesă, de la ora 19:00, este a lui Dan Balan „Numai, numai ei”, care este în limba engleză, unde doar refrenul este în limba română. Noi nu am catalogat-o ca operă muzicală în limba română, astfel, din 3 min. 20 sec., 2 min. și 10 sec. sunt în limba engleză.

L. VIȚU-EȘANU: Un minut și 10 sec. ar veni în limba română. Cu aceste două piese, rămân încălcările?

RAPORTOR: Dacă calculăm și aceste piese, volumul se schimbă cu aproximativ 10 min.

L. VIȚU-EȘANU: Maria Mașaev, Secția juridică, vă rog să explicați ce înseamnă controlul pe concepții și controlul pe programe locale.

M. MAȘAEV, Secția juridică: Perioada de o săptămână se referă la controlul pe concepția de servicii media audiovizuale. În ceea ce privește respectarea art. 19 alin. (5) din CSMA, conform căruia au fost monitorizați furnizorii de servicii media audiovizuale de radiodifuziune sonoră, coroborând alin. (5) și (6) din art. 19 din CSMA reiese că este de ajuns doar o singură zi pentru a efectua monitorizarea și a vedea dacă se respectă prevederile alin. (5) de la art. 19 din CSMA, ceea ce a efectuat CA.

Comentarii:

E. RÎBCA: Atunci când elaboram anexa la Regulamentul cu privire la licența de emisie, care este în discuție în scrisoarea furnizorului de servicii media, ne-am confruntat cu următoarele: CSMA prevede, în anumite articole, cote în procente, în altele – în ore. Avem articole în CSMA unde se prevede o cotă săptămânală, în altele nu se prevede sau că este o zi, sau că este o oră. Avem și ore, avem și procente, avem și cote săptămânale, avem și cote la care putem să atribuim o anumită marjă. Am încercat, elaborând anexa de la Regulamentul cu privire la licența de emisie, să instituim un criteriu unic și am pornit de la criteriul săptămânal. Astăzi avem un proiect de decizie în care vom pune în discuție, eventual, sancțiuni. La prima vedere sunt niște avertizări, însă pentru furnizorii de servicii media audiovizuale este ceva de principiu. Vreau să punem în discuție acest subiect, astfel încât să fie clar ce facem în continuare sau urgent modificăm Regulamentul cu privire la licența de emisie.

A fost audiată: Tatiana GUMENI, reprezentantă „HIT FM”:

A fost citită adresarea noastră către CA referitoare la raportul de monitorizare. De fapt, am fost convinși că monitorizarea va fi timp de o săptămână, de aceea și s-a cerut o săptămână. Rugăm să fie monitorizată toată perioada, să se adeverească că ponderea este respectată. Vreau să atrag atenția că art. 19 alin. (5) din CSMA nu prevede că ponderea se atribuie unei singure zile, astfel norma dată nu este clară, nu este previzibilă. Consider că toți furnizorii de servicii media de radiodifuziune sonoră sunt de acord.

Avem un alt act normativ – Regulamentul cu privire la licența de emisie, care a intrat în vigoare la 14 noiembrie 2023 și care stabilește modalitatea de efectuare a monitorizării.

Întrebări către reprezentanta „HIT FM”:

L. VIȚU-EȘANU: În Regulament este stabilită monitorizarea pe concepția serviciilor de programe, nu și pe conținuturi. Pe conținuturi este decizia la latitudinea noastră, ca membri, atunci când propunem autosesizări sau controale din oficiu, pentru că uneori propunem, dacă ați observat,

doar o anumită zi, în prime-time-ul de seară, altelei propunem doar prime-time-ul de zi, în funcție de situație.

Controlul pe Concepția serviciilor media audiovizuale și controlul pe conținuturi sunt două lucruri diferite, pentru că controlul pe conținuturi, de exemplu, pe produs local, dacă îl facem pe art. 4, stabilește foarte clar că e de la ora 6:00 la 12:00, timp de o săptămână. Avem prevederi separate pentru anumite situații. Controlul pe concepții este altceva.

T. GUMENI, reprezentantă „HIT FM”: Art. 19 din CSMA nu prevede o săptămână sau o zi.

L. VIȚU-EȘANU: Exact, este la latitudinea noastră să decidem.

T. GUMENI, reprezentantă „HIT FM”: Este o altă normă – Regulamentul cu privire la licența de emisie, care este în vigoare.

S. MARTIN, șef DLF: Regulamentul cu privire la licența de emisie, într-adevăr, stabilește acele cote care trebuie respectate pentru o săptămână și concepția serviciilor de programe se completează reieșind din volumul de emisie pentru o săptămână. Monitorizarea în baza art. 19 din CSMA nu are nicio legătură cu Regulamentul cu privire la licența de emisie.

T. GUMENI, reprezentantă „HIT FM”: Nu pot exista două păreri diferite asupra unui și aceluiași obiect examinat. Când spuneți că examinați concepția...

L. VIȚU-EȘANU: Noi nu examinăm concepția. Acest control este pe concepție?

T. GUMENI, reprezentantă „HIT FM”: O parte din concepție.

L. VIȚU-EȘANU: Acest control este pe art. 19 din CSMA, nu este un control pe concepție. De altfel, noi acum suntem în proces de aprobare a noilor concepții și în una din deciziile noastre anterioare am spus că vom face un control pe concepții abia după ce vom aproba toate concepțiile noi. S-ar putea să aprobăm aceste concepții încă o dată, pentru că din 22 iunie 2024 intră în vigoare o nouă prevedere, care spune că cel puțin 10 la sută din producția locală trebuie să vină de la producători independenți din Republica Moldova. Deci, s-ar putea ca abia după ce vom aproba toate concepțiile și a doua dată, după aia să facem un control pe concepții. Noi acum vorbim despre un control pe conținuturi și este la latitudinea noastră să decidem: că luăm o oră, că luăm prime-time, că luăm o zi, că luăm o săptămână.

A fost audiat: A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE PAДИO”: Când vorbim despre concepția nouă, vorbim și despre Grila de emisie. În Grila de emisie avem numai publicitate și programe, nu avem muzica aparte. Muzica este parte a programelor, avem programe cu muzică în limba română – Top Moldova etc. Dacă vorbim de muzică ca parte a programelor, vorbim și despre Grila săptămânală. Noi facem grila săptămânală cu programe, cu muzică în limba română, altfel, trebuie să facem grila în alt mod. La noi programele sunt muzicale, fiecare program implică o concepție internă, respectiv, acestea pot fi separate, în cadrul unui program mai multă muzică în limba română sau mai puțină, așa, de exemplu, cum arată raportul în ziua monitorizată, în ziua de marți – 27 la sută. În zilele de weekend avem mai multă muzică în limba română și aceasta se compensează, noi așa am elaborat Grila de emisie. Dacă va fi monitorizată doar o singură zi, atunci trebuie să cunoaștem, noi în concepția serviciului de programe am indicat muzica săptămânală, am calculat împreună. Altfel, conform noii concepții, trebuie să modificăm programele, astfel încât să calculăm programele cu muzică și să le repartizăm uniform pe parcursul săptămânii.

Întrebări către reprezentantul „RADIO POLI DISC – HOBOE PAДИO”:

L. VIȚU-EȘANU: Vreți să spuneți că ați coroborat art. 19 din CSMA – Responsabilități culturale, cu Concepția? Ați luat acest procent de 30 la sută și 10 la sută dintr-o săptămână?

A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”: Da, noi așa am calculat în concepție – muzica pentru o săptămână, programele pentru o săptămână.

L. VIȚU-EȘANU: Într-o zi puteți să dați 30 la sută, de exemplu, sâmbătă, și 0 la sută marți?

A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”: Matematic, astfel nu este posibil. Dacă difuzezi 0 la sută muzică în limba română marți, atunci vor fi 26 de ore duminică. În ziua monitorizată avem 27 la sută. Mai mult, monitorizarea a avut loc pe data de 23 ianuarie, iar pe data de 26 ianuarie noi am aprobat o nouă concepție. Din 1 februarie am mai adăugat, zilnic, un program cu o oră de muzică în limba română.

L. VIȚU-EȘANU: Repet, noi nu facem control pe concepție.

A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”: Trebuie să regândim concepția într-o altă variantă.

E. RÎBCA: Propun să amânăm examinarea acestui subiect și să revenim la el în contextul unor soluții de durată.

A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”: Aș vrea totuși să precizez: Nu este clară cota operelor muzicale care provin de la compozitori, artiști, interpreți și producători originari din Republica Moldova – 10 la sută, aceasta se calculează în cele 30 la sută de muzică în limba română?

RAPORTOR: Nu.

A. COVALENCO, reprezentant „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”: „Serviciile de televiziune cu conținut muzical și serviciile de radiodifuziune sonoră trebuie să conțină cel puțin 30% de opere muzicale în limba română, inclusiv 10% de opere muzicale care provin de la compozitori, artiști-interpreți și producători originari din Republica Moldova” acest articol vorbește despre opere muzicale în limba română, 10 la sută din care de compozitori, artiști-interpreți și producători autohtoni. Dacă vorbim despre opere muzicale din toate limbile, în limba română, virgulă, inclusiv 10: 10 din 30 – 1/3.

RAPORTOR: 30 la sută din totalul operelor difuzate timp de o zi și 10 la sută tot din totalul operelor timp de o zi, nu 10 din 30 la sută.

L. VIȚU-EȘANU: Spiritul acestui articol este să promoveze ca cel puțin 10 la sută din tot ceea ce este difuzat să fie produs de interpreții noștri.

Propun să amânăm examinarea monitorizării, pentru că este un control din oficiu, nu avem un termen, eventual putem să revenim să avem o discuție cu reprezentanții Asociației Radiodifuzorilor și cu reprezentanții furnizorilor de servicii media de radiodifuziune sonoră.

S-a decis:

Se suspendă examinarea rezultatelor controlului serviciilor media audiovizuale de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova”, „Radio Moldova Tineret”, „Radio Moldova Muzical”, „Aquarelle-FM”, „Autoradio/Avtoradio”, „BAS FM”, „Diaspora FM”, „ECO FM”, „Europa Plus Moldova”, „HIT FM”, „Jurnal FM”, „KISS FM”, „MICUL SAMARITEAN”, „RADIO POLI DISC – HOBOE РАДИО”, „PRO 100 RADIO”, „Radio 7/ Радио 7”, „Radio 21”, „Radio MEDIA”, „Noroc”, „Radio Zum 1”, „Radio Zum 2”, „Radio.md”, „RADIO PLAI”, „Rekord”, „RETRO FM”, „Studentus”, „Vocea Basarabiei” și „Vocea Speranței”.

S-a votat: PRO – (6) – Liliana VIȚU-EȘANU, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA; **CONTRA – (1)** – Ana GONȚA.

DECIZIA nr. 43 din 23 februarie 2024 se anexează.

3. S-a examinat: Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a licențelor de emisie eliberate unor furnizori de servicii media

A raportat: Habravan Irina

Raportul DLF se anexează.

S-a decis:

1. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002158 din 27.03.2021, eliberată „NOI MEDIA DE SUD” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Albena”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Albena”, conform anexei nr. 1

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

2. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 003419 din 13.10.2023, eliberată „PREMIER MEDIA” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „PRO 100 RADIO”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „PRO 100 RADIO”, conform anexei nr. 2.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

3. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 003414 din 18.05.2023, eliberată „SMILE AUDIO PRODUCTION” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Smile FM”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Smile FM”, conform anexei nr. 3.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

4. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002153 din 29.01.2021, eliberată „RADIO PLAI” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „RADIO PLAI”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „RADIO PLAI”, conform anexei nr. 4.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

5. Se admite cererea f/nr. din 01.02.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria AA nr. 082534 din 21.04.2011, eliberată AO „PRO-MINGIR” pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Pro-Mingir”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Pro-Mingir”, conform anexei nr. 5.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

6. Se admite cererea f/nr. din 16.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002126 din 17.04.2020, eliberată „UNIVERS-FM MEDIA” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Focul din Vatră”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Focul din Vatră”, conform anexei nr. 6.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

T. CRESTENCO: La „Radio Chişinău”, la compartimentul programe audiovizuale de ştiri şi programe audiovizuale informative avem 25,7%.

L. VIŢU-EŞANU: Data trecută am stabilit că preponderent ar trebui să fie vreo 33%, plus/minus 5%.

S. MARTIN, şef DLF: Din punctul meu de vedere, odată ce acele procente stabilite neoficial nu sunt prevăzute de legislaţie, nu văd temei pentru a respinge această cerere.

L. VIŢU-EŞANU: Este vorba de consecvenţa faţă de voturile anterioare. Noi am extins termenul de examinare cu 15 zile pentru examinarea concepţiilor. Cu titlu de recomandare, se propune suspendarea examinării cererii.

7. Se suspendă examinarea cererii f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenţei de emisie seria A MMI nr. 002152 din 24.01.2021, eliberată „PAJURA ALBĂ” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Chişinău”.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIŢU-EŞANU, Ana GONŢA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

8. Se admite cererea f/nr. din 12.01.2024 de reperfectare a Licenţei de emisie seria A MMI nr. 003412 din 02.04.2023, eliberată Societăţii Române de Televiziune pentru serviciul de televiziune „TVR Moldova”, şi se aprobă Concepţia generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „TVR Moldova”, conform anexei nr. 7.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIŢU-EŞANU, Ana GONŢA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

E. RÎBCA: La televiziune trebuie să avem opere europene. Care este cota operelor europene la serviciul de televiziune „TV9”?

RAPORTOR: Ei sunt locali şi nu au obligaţia să completeze la capitolul opere europene.

E. RÎBCA: De ce sunt locali?

L. VIŢU-EŞANU: Ei nu au fost clasificaţi şi atunci se ia clasificarea minimă. După ce vor fi clasificaţi, vor avea obligaţia să depună repetat concepţia.

9. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenţei de emisie seria A MMI nr. 002194 din 12.11.2021, eliberată „MEDIA PLATFORM” SRL pentru serviciul de televiziune „TV9”, şi se aprobă Concepţia generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „TV9”, conform anexei nr. 8.

S-a votat: PRO – (6) – Liliana VIŢU-EŞANU, Ana GONŢA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Larisa TUREA; CONTRA – (1) – Eugeniu RÎBCA.

10. Se admite cererea f/nr. din 09.02.2024 de reperfectare a Licenţei de emisie seria A MMI nr. 003424 din 13.11.2017, eliberată „ART-CLUB” SRL pentru serviciul de televiziune „ART-TV”, şi se aprobă Concepţia generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „ART-TV”, conform anexei nr. 9.

S-a votat: PRO – (6) – Liliana VIŢU-EŞANU, Ana GONŢA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Larisa TUREA; CONTRA – (1) – Eugeniu RÎBCA.

11. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenţei de emisie seria A MMI nr. 003408 din 22.07.2022, eliberată Instituţiei Publice Compania „Teleradio Moldova” pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova Muzical”, şi se aprobă Concepţia generală a

serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova Muzical”, conform anexei nr. 10.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

12. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria AC nr. 000780 din 28.06.2019, eliberată Instituției Publice Compania „Teleradio Moldova” pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova Tineret”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova Tineret”, conform anexei nr. 11.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

13. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002175 din 25.09.2021, eliberată Instituției Publice Compania „Teleradio Moldova” pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Moldova”, conform anexei nr. 12.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

14. Se admite cererea f/nr. din 16.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria AA nr. 082538 din 21.04.2011, eliberată „MAR-SOR TV” SRL pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Soroca”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Soroca”, conform anexei nr. 13.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

A. GONȚA: Înțeleg că serviciul de televiziune „3,14 TV” încă nu este în activitate, pentru ce fel de serviciu a primit licență: generalist sau de știri?

RAPORTOR: De știri.

A. GONȚA: Și acum este indicat formatul de principiu: generalist.

RAPORTOR: Au modificat.

Întrebări către reprezentanta „3,14 TV”:

A. GONȚA: Atunci când ați obținut licență ați prezentat un proiect editorial, financiar pentru știri și acum ați modificat în generalist. De ce?

E. PAHOMOVA, reprezentantă „3,14 TV”: Săptămâna trecută noi am vorbit și eu am prezentat. De ce acum este generalist, pentru că atunci când a fost dată această licență, noi eram în absolut altă situație și în lume, și în Republica Moldova, atunci era mai multă necesitate de știri, acum oamenii sunt obosiți de știri și ei vor mai mult despre orice altceva.

A. GONȚA: De unde știri că oamenii nu mai vor știri?

E. PAHOMOVA, reprezentantă „3,14 TV”: Am experiență bună și am auzit de la mai mulți furnizori de servicii media.

A. GONȚA: Când credeți că veți lansa acest proiect?

E. PAHOMOVA, reprezentantă „3,14 TV”: Sperăm cât mai curând, deocamdată adunăm resurse financiare.

L. VIȚU-EȘANU: Cum putem vota o concepție pentru un post generalist, dacă licența spune că e de știri?

E. RÎBCA: Am votat împotriva acordării acestor noi concepții, în contextul la „TV9” și „ART-TV”. La „3,14 TV”, la fel, voi vota împotriva. Nu sunt indicate operele europene.

L. VIȚU-EȘANU: Nu știu în ce măsură putem să aprobăm o concepție pentru un post generalist, care are licență pentru un post de știri: ori modificați concepția, ca să corespundă tematicii, ori trebuie să depuneți cerere de reperfectare a licenței de emisie.
Propun suspendarea examinării cererii.

15. Se suspendă examinarea cererii f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie A MMI nr. 002183 din 01.10.2021, eliberată „CONSTATA MEDIA” SRL pentru serviciul de televiziune „3,14 TV”.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

16. Se admite cererea f/nr. din 05.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002184 din 01.10.2021, eliberată „BEST WAY MEDIA” SRL pentru serviciul de televiziune „Special TV”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de televiziune „Special TV”, conform anexei nr. 14.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

17. Se admite cererea f/nr. din 15.01.2024 de reperfectare a Licenței de emisie seria A MMI nr. 002132 din 17.04.2020, eliberată AO „AUTONOMIA NOASTRĂ” pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Jean”, și se aprobă Concepția generală a serviciului media audiovizual pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio Jean”, conform anexei nr. 15.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

Motivarea votului:

E. RÎBCA: Eu mi-am prezentat argumentele.

DECIZIA nr. 44 din 23 februarie 2024 se anexează.

4. S-a examinat: Cu privire la examinarea cererii de prelungire a licenței de emisie eliberate furnizorului de servicii media „RADIO 21” SRL

A raportat: Habravan Irina

Raportul DLF se anexează.

S-a decis:

Se admite cererea f/nr. din 01.02.2024 a furnizorului de servicii media „RADIO 21” SRL și se prelungește Licența de emisie seria AA nr. 073720 din 21.05.2010 (cu eliberarea unui formular nou) pentru serviciul de radiodifuziune sonoră „Radio 21”, pentru o perioadă de nouă ani, cu reperfectarea licenței prin includerea modalității de difuzare a serviciului de radiodifuziune sonoră „Radio 21” prin intermediul paginii web www.radio21.md.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

DECIZIA nr. 45 din 23 februarie 2024 se anexează.

5. S-a examinat: Cu privire la examinarea cererilor de reperfectare a autorizațiilor de retransmisiune eliberate „ARAX-IMPEX” SRL, „MOLDCELL” SA și „STV IT COMPANY” SRL

A raportat: Canțer Tatiana
Raportul DACD se anexează.

Comentarii:

E: RÎBCA: Solicit DACD să prezinte cota acestor trei distribuitori de servicii media în ale căror liste este „TV9”, care se declară local.

S-a decis:

1. Se admite cererea nr. 14 din 02.02.2024 a „ARAX-IMPEX” SRL și se reperfectează Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000261 din 09.11.2018, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise în municipiul Chișinău, satul Zăicana, comuna Hârtopul Mare și satul Coșernița (r-nul Criuleni), și Republica Moldova prin OTT.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

2. Se admite cererea nr. 16035-02/24 din 07.02.2024 a „MOLDCELL” SA și se reperfectează Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000292 din 26.11.2022, prin aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise în Republica Moldova prin OTT.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

3. Se admite cererea f/nr. din 07.02.2024 a „STV IT COMPANY” SRL și se reperfectează Autorizația de retransmisiune seria AB nr. 000281 din 23.12.2021, prin includerea în aria sa de acoperire a satelor Ulmu, Văsieni și Horodca (r-nul Ialoveni), precum și aprobarea Ofertei de servicii media audiovizuale retransmise în municipiile Chișinău, Bălți și Strășeni, orașele Ialoveni, Șoldănești, Căinari, Căușeni și Ștefan Vodă, satele Sociteni, Nimoreni, Dănceni, Suruceni, Costești, Hansca, Pojăreni, Ulmu, Văsieni, Horodca, Mileștii Mici, Misovca, Gangura, Alexandrovca (r-nul Ialoveni), Floreni (r-nul Anenii Noi), Făgureni, Negrești, Pânășești, Căpriana, Sireți, Zubrești, Tătărești, Recea, Saca și Ghelăuza (r-nul Strășeni), Peresecina (r-nul Orhei), Tănătari și Ursoaia (r-nul Căușeni), Talmaza și Cioburciu (r-nul Ștefan Vodă).

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

DECIZIA nr. 46 din 23 februarie 2024 se anexează.

6. S-a examinat: Cu privire la avizarea proiectului definitiv al Hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Conceptului Sistemului Informațional „Registrul de stat al controalelor”

A raportat: Mașaev Maria
Raportul SJ se anexează.

S-a decis:

Se aprobă și se prezintă Cancelariei de Stat a Republicii Moldova prezentul Aviz la proiectul definitiv al hotărârii Guvernului cu privire la aprobarea Conceptului Sistemului Informațional „Registrul de stat al controalelor”.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

DECIZIA nr. 47 din 23 februarie 2024 se anexează.

Dna Liliana VIȚU-EȘANU, președinta ședinței, a constatat că ordinea de zi a fost epuizată și a pus la vot aprobarea închiderii acesteia.

S-a votat: PRO – (7) UNANIM – Liliana VIȚU-EȘANU, Ana GONȚA, Tatiana CRESTENCO, Orest DABIJA, Ruslan MIHALEVSCHI, Eugeniu RÎBCA, Larisa TUREA.

Ședința a fost declarată închisă.

PREȘEDINTĂ

Liliana VIȚU-EȘANU

Ex. Lilia Guțu